**МКОУ «Сергокалинская СОШ№1»**

**Сергокалинского района РД**

**Внеклассное мероприятие**

***"Поэт аула и планеты",***

***посвященное творчеству Р.Гамзатова***



**Учитель: Магомедова Э.М.**

**Сергокала**

**2018**

 ***«Поэт он огромный, сделавший знаменитым и Дагестан,***

***и аварский язык, и свои горы. Сердце его мудрое, щедрое, живое».***

 ***Р.Рождественский.***

***Цели:*** ознакомить с жизнью и творчеством Р.Гамзатова; показать многообразие таланта поэта; провести учащихся по основным вехам творчества Р.Гамзатова, привить любовь к Родине, матери, уважение к старшим и сверстникам посредством произведений Р.Гамзатова;

***Оборудование***: портреты Р.Гамзатова, раскладушка, бурка, папахи, свадебное платье, шкатулка.

**Ход мероприятия:**

*Мы все умрем, людей бессмертных нет.*

*И это все известно и не ново.*

*Но, мы живем, чтобы оставить след,*

*Дом или тропинку…дерево иль слово.*

**Вступительное слово Магомедовой Э,М,**

В Индии считается, что змеи

Первыми на землю приползли

Горцы верят, что орлы древнее

Прочих обитателей земли.

Я же склонен думать, что вначале

Появились люди и поздней

Многие из них орлами стали,

А иные превратились в змей.

- Великие слова великого поэта. Именно ими хочется открыть наше мероприятие.

–«Люблю писать о жизни, о людях кем бы они ни были: орлами или змеями»-говорил Расул Гамзатов. Сам же Расул был настоящим горским орлом, высокого полета.

**1ведущий** – Здравствуйте, дорогие друзья!

В сентябре 2018 году мы отмечаем юбилей поэта Расула Гамзатова – 95 лет!

**2ведущий** – Уже много десятилетий литературу нашей страны невозможно представить без имени Расула Гамзатова. Оно известно миллионам людей, которые предано, называют Гамзатова своим любимым поэтом.

**1ведущий**:Каждый аул Дагестана чем-нибудь славен: аул – Балхар – гончарным искусством, Кубачи – чеканкой по золоту и серебру, Унцукуль- инкрустацией металла по дереву, а аул Цада – поэтами. Говорят, что из этого аула вылетают самые меткие пословицы и поговорки.

**2ведущий:** *Общей у дагестанцев была судьба поэта.  «Одних певцов убивали из-за угла как Махмуда, других отравляли ядом, как  Эльдарилава, третьих в кандалах угоняли в Сибирь, как Ирчи Казака, четвертым выкалывали глаза, как Саиду Кочхюрскому, пятым сшивали губы, как Анхил Марин.*

*Позже таскали по судам Гамзата из аула Цада за то, что он ославил владельца харчевни:*

*И хозяин подарил мне коня, седло, подпругу,
Умоляя: - Замолчи!..- Но нельзя молчать Ашугу.
Слово, вылетев из уст, перевалит через горы,
И стихи мои ушли в неоглядные просторы.*

*(«Моя жизнь»)*

**1 ведущий:** Расул Гамзатов – славный сын гор! Это человек с большой буквы, с прекрасной душой, пронесший свой талант через большую и сложную жизнь. Его поэзия облагораживает душу, его творчество принимается читателями с огромным трепетом, любовью и нежностью. Он всегда любим.

**2 ведущий:** Творчество Расула Гамзатова вобрало в себя талант, мудрость и мироощущение народов Дагестана и всего Кавказа Его произведения, впитавшие все ценное из жизненного опыта и духовного наследия горцев, обогатили российскую мировую литературу.

**1 ведущий:** Стихи и проза поэта пронизаны мотивами гражданственности и человечности. Творческая и общественная деятельность Р.Гамзатова пронизана чувством высокого патриотизма, глубокой ответственности за будущее Дагестана и России. В самые ответственные, судьбоносные дни поэт всегда был рядом с дагестанским народом.

**2 ведущий:**

Расул Гамзатов – выдающийся советский поэт, лауреат Государственной премии (1952) и Ленинской премии (1963). Его имя стоит в одном ряду с именами лучших поэтов Советского Союза. Сын маленького аварского народа, выходец из семьи народного поэта Дагестана Гамзата Цадасы, он обрел широкую популярность в стране, и далеко за ее пределами своими содержательными и высокохудожественными поэтическими произведениями.

Расул Гамзатов самозабвенно влюблен в поэзию, находит в нем свое призвание, счастье, радость, форму участия в борьбе народа за строительство коммунизма.

Детство Расула Гамзатова началось в аварском ауле Цада. Слово «Цада» означает «в огне»: в тех местах очень рано встаёт солнце и долго гостит.

**1 ведущий:**

Там, где горная гряда,
Сотворен аул Цада –
Сто домов, сто очагов,
И до неба сто шагов!
Это мой родной аул,
Я оттуда в мир шагнул,
С тех высот нырнул в поток,
Своих жизненных дорог.

**Фильм ЦАДА, Гамзат Цадаса(презентация)**

**1 Ведущий:** Расулу Гамзатову было 11 лет, когда он, лежа на шкуре быка на балконе сакли, сочинил свое первое стихотворение. Оно было посвящено событию, взволновавшему и его самого, и всех жителей аула: в 1934 году впервые в истории Цады самолет сделал здесь посадку. Поэзия начинается с удивления. Но время меняет поводы для него.
Ребенком Расул жадно впитывал в себя звуки и краски окружающего. Традиции национального уклада горцев, старинные легенды и народные песни, влияние русской культуры – вот что питало музу Расула Гамзатова, которая целиком принадлежит советскому времени. Он родился в 1923 г., когда Советская власть незыблемо утвердилась в горах. Он учился в советской школе, у русских учителей. Он был зачинателем аварской советской поэзии.

**2 Ведущий:** Отец был примером во всем для Расула. О своём отце Расул говорит: «Он… и пахал землю, и косил траву, и грузил сено на арбу. Но я его вижу только с книгой в руке. Он держал книгу всегда так, точно это птица, готовая вот-вот  выпорхнуть… Четыре тома вместили всю жизнь отца, всю его работу. Он и умер в своем кабинете».
Гамзат Цадаса был не просто писателем, он былашугом – поэтом-певцом, сказителем - и одним из первых аварских поэтов, кто писал стихи на бумаге. Гамзат Цадаса по праву считается основоположником аварской письменной литературы.

**Сценка:** Утром он вышел как - будто в школу , а на самом деле свернул в переулок и с уличными мальчишками до вечера играл в стуколку на деньги, которые отец дал ему на книги. Когда деньги закончились , он стал думать , где бы достать еще. Когда играешь в азартную игру и когда отдаешь последнюю копейку, кажется, найдись еще пятачок и все отыграешь.

**1 ученик:** Он стал просить взаймы у мальчишек, с которыми играл, но никто не захотел ему дать. Ведь есть примета: если во время игры дашь взаймы проигравшему , проиграешь и сам.

Тогда он придумал выход. Стал обходить все дома в ауле и говорил:

**2 ученик:**  Завтра в аул приезжают пехлеваны и мне поручили собрать для них деньги.

**3 ученица**: Но и этих несчастных денег не хватило надолго. К тому же во время игры приходилось ползать по земле на коленях. За целый день его штаны продрались на сквозь, а колени исцарапались. Между тем старшие братья искали его по всему аулу. Жители аула, которым Расул наплел насчет пехлеванов, приходили один за другим к ним в дом, чтобы узнать поподробней насчет их приезда. Одним словом , когда его за ухо вели домой, о его похождениях было известно все.

И вот Расул предстал перед судом отца.

**Отец учитель:** - Что это?

**Расул** - Это колени

**Отец**: Колени – то колени , но почему они на виду? Расскажи-ка , где ты порвал штаны?

**Расул**: В школе … зацепил за гвоздь…

**Отец**: Как, как? Повтори….

**Расул**: За гвоздь.

**Отец**: Где?

**Расул**: В школе.

*Отец ударил его по щеке ладонью.*

**Отец**: Скажи теперь, как ты штаны порвал?

**Автор**: Расул молчал. Отец ударил его второй раз.

**Отец**: Если сейчас же не расскажешь все как было , ударю плетью.

**Автор**: Расул знал, что такое плеть с окаменевшим узелком на конце. Страх перед ней заставил рассказать все злоключения по порядку, начиная с утра. Суд окончился. З дня Расул ходил сам не свой . На 3-ий день отец усадил его рядом, погладил по голове и спросил:

**Отец**: Ты знаешь, за что я тебя бил?

**Расул**: За то, что играл на деньги, - ответил Расул.

**Отец**: Нет, не за это. Кто из нас в детстве не играл на деньги . И я играл, и твои старшие братья играли.

**Расул**: За то, что порвал штаны?

**Отец**: Нет, и не за штаны. Ты ведь не девчонка , чтобы ходить все время по тропочке.

**Расул:** За то, что не пошел в школу.

**Отец**: Конечно , это твоя большая ошибка , - сказал отец, но побил я тебя , сын, за твою ложь. Ложь - это страшный сорняк на поле твоей души. Если его вовремя не вырвать с корнем, он заполнит все поле так, что негде будет прорасти доброму семени. Если ты солжешь еще раз, я тебя убью.

**Автор**: Много лет спустя Расул рассказал эту историю своему другу. «Как? – воскликнул он, - ты до сих пор не забыл эту маленькую ничтожную ложь?» Расул ответил: « Ложь есть ложь, а правда есть правда. Они не могут быть ни большими, ни маленькими».

Да…, прав отец Расула, ложь есть ложь, какая бы она не была большая или маленькая по размеру.

**1 Ведущий:** Он, обращаясь к темам, как память отца, материнство, любовь к женщине своими стихами закрепляет эти нравственные понятия, утверждает их. Я, как учитель, в своей работе с детьми обращалась к творчеству Гамзатова и находила понимание у детей. Его стихи провозглашают любовь и уважение к матери. Мать-воплощение доброты. Мама-хранительница, берегиня. ( стихотворение «Берегите матерей!) Но не только любовью к родине жива поэзия Гамзатова, она жива еще и неиссякаемой коленопреклоненной любовью к матери.

В поэзии Гамзатова образ матери всегда сердечен, нежен, трогателен. Сколько прекрасных слов сказано о ней, но поэт нашёл новые, необыкновенные слова. Он не побоялся в выборе темы повториться. И оказалось, что его гимн матери зазвучал в мировой лирике.

*Кадры из видеофильма : Мать, семья, Р.Гамзатов с дочерьми и женой.*

**2 Ведущий:** Хандулай – типичная горянка, мать пятерых детей. Держала на своих плечах весь дом, следила, чтобы всегда горел огонь в очаге. Но своим примером она показывала необходимость перемен в жизни женщин гор: садилась за парту, отказывалась от устаревших традиций. Была мудрой, понимающей в горе и радости людей.

**1 Ведущий:** Известие о её смерти пришло, когда Гамзатов был в Японии. Чувство раскаяния и мольбы о прощении приходит к поэту над могилой матери. Торжественным гимном всем Матерям Земли звучат строки из поэмы «Берегите матерей»

 **Ученица: «Берегите матерей»**

Воспеваю то, что вечно ново.
И хотя совсем не гимн пою,
Но в душе родившееся слово
Обретает музыку свою.
И, моей не подчиняясь воле,
Рвется к звездам, ширится окрест…
Музыкою радости и боли
Он гремит — души моей оркестр.
Но когда скажу я, как впервые,
Это Слово-Чудо, Слово-Свет, —
Встаньте, люди!
Павшие, живые!
Встаньте, дети бурных наших лет!
Встаньте, сосны векового бора!
Встаньте, распрямитесь, стебли трав!
Встаньте, все цветы!.. И встаньте, горы,
Небо на плечах своих подняв!
Встаньте все и выслушайте стоя
Сохраненное во всей красе
Слово это — древнее, святое!
Распрямитесь! Встаньте!.. Встаньте все!
Как леса встают с зарею новой,
Как травинки рвутся к солнцу ввысь,
Встаньте все, заслышав это слово,
Потому что в слове этом — жизнь.
Слово это — зов и заклинанье,
В этом слове — сущего душа.
Это — искра первая сознанья,
Первая улыбка малыша.
Слово это пусть всегда пребудет
И, пробившись сквозь любой затор,
Даже в сердце каменном пробудит
Заглушенной совести укор.
Слово это сроду не обманет,
В нем сокрыто жизни существо.
В нем — исток всего. Ему конца нет.
Встаньте!..
Я произношу его:
«Мама!»

**1 Ведущий:**У него было много стихов о матери –женщины, послушаем еще одну стихотворение о маме:

**Ученица: «Мама»**

По-русски "мама", по-грузински "нана",
А по-аварски – ласково "баба".
Из тысяч слов земли и океана
У этого – особая судьба.

Став первым словом в год наш колыбельный,
Оно порой входило в дымный круг
И на устах солдата в час смертельный
Последним зовом становилось вдруг.

Тайком вздохну, о чём-нибудь горюя,
И, скрыв слезу при ясном свете дня:
"Не беспокойся, – маме говорю я, –
Всё хорошо, родная, у меня".

Тревожится за сына постоянно,
Святой любви великая раба.
По-русски "мама", по-грузински "нана"
И по-аварски – ласково "баба"

**2 Ведущий:** Каждое литературное произведение Расула Гамзатова имеет свою историю. Стихотворение Расула Гамзатова «Журавли», ставшее впоследствии песней – реквиемом по всем погибшим в войнах, в этом плане тоже не исключение.В его жизни происходят важные события: переезд в Махачкалу, выход первой книги на родном языке.

**1 Ведущий:** А в стране уже полыхает Великая Отечественная война. Война –   большое личное горе Гамзатова. Погибли два его родных брата - Магомед и Ахильчи.

**Сценка « Солдаты России»**

**1 сценка «фрагмент из поэмы сгоревший танк , русских 7 солдат и 1 аварец , казнь», 2 сценка сразу же повестка о гибели братьев Расула Гамзатова, мать Расула Гамзатова в черном, скорбящий взгляд отца, и на фоне их:**

Я не забыл глаза скорбящей мамы.

И горький взгляд Гамзата Цадаса,

Когда плясали строки телеграммы

В ладонях потрясённого отца.

Судьба несла нам новую утрату:

В том сорок третьем памятном году.

*«Уж двадцать лет, как двое  братьев  милых
Погибли в неизвестном мне краю.
И двадцать лет во сне на их могилах
Я – третий брат – стою и  слезы лью.
Весь мир исколесив, сумел понять я:
В любом краю земли, в любой стране
Все люди мира – тоже третьи братья
Погибших и пропавших на войне».*

**Гибель братьев оставила кровоточащую, незаживающую рану в душе Расула.**

|  |
| --- |
| **Ученик:** Во второй половине 60-х Гамзатов посетил Японию, там он увидел памятник девочке Садако Сасаки. Она, страдая от последствий облучения, мечтала сделать тысячу бумажных журавликов, чтобы все жертвы ядерной атаки исцелились. Но не успела. Памятник ей стал памятником всем безвинно погибшим в трагедии Хиросимы. Там же, в Японии, Расул получил известие о смерти матери.На обратном пути, в самолёте, он вспоминал всех, кого потерял за эти годы: отца, братьев, погибших на войне, своих друзей…**Ученица:****Так родилось стихотворение, которое начиналось строчками:**Мне кажется порою, что джигиты,С кровавых не пришедшие полей,В могилах братских не были зарыты,А превратились в белых журавлей.Гамзатов Расул – песня "Журавли" Поют ученицы 7 класса |

**2 Ведущий:** Расул Гамзатов умел дружить, умел ценить друзей, дорожить ими. Широко известны стихи и песня «Берегите друзей»

**Берегите друзей**

Знай, мой друг, вражде и дружбе цену

И судом поспешным не греши.

Гнев на друга, может быть, мгновенный,

Изливать покуда не спеши.

Может, друг твой сам поторопился

И тебя обидел невзначай.

Провинился друг и повинился -

Ты ему греха не поминай.

Люди, мы стареем и ветшаем,

И с теченьем наших лет и дней

Легче мы своих друзей теряем,

Обретаем их куда трудней.

Если верный конь, поранив ногу,

Вдруг споткнулся, а потом опять,

Не вини его - вини дорогу

И коня не торопись менять.

Люди, я прошу вас, ради бога,

Не стесняйтесь доброты своей.

На земле друзей не так уж много:

Опасайтесь потерять друзей.

Я иных придерживался правил,

В слабости усматривая зло.

Скольких в жизни я друзей оставил,

Сколько от меня друзей ушло.

После было всякого немало.

И, бывало, на путях крутых

Как я каялся, как не хватало

Мне друзей потерянных моих!

И теперь я всех вас видеть жажду,

Некогда любившие меня,

Мною не прощенные однажды

Или не простившие меня

 **1 Ведущий:** Поэт с гордостью пишет о своем суровом, мужественном, кремнистом крае родном. Для него Родина. народ- это святые понятия. По его мнению человек должен быть достоин той земли, где родился и вырос, должен передать это чувство детям и внукам. Вот так, не пафосно, а просто и понятно говорит он о патриотизме:

**Про Дагестан**

Мне ль тебе, Дагестан мой былинный,

Не молиться,

Тебя ль не любить,

Мне ль в станице твоей журавлиной

Отколовшейся птицею быть?

Дагестан, все, что люди мне дали,

Я по чести с тобой разделю,

Я свои ордена и медали

На вершины твои приколю.

Посвящу тебе звонкие гимны

И слова, превращенные в стих,

Только бурку лесов подари мне

И папаху вершин снеговых!

**2 Ведущий:** Поэт Роберт Рождественский так сказал о Расуле Гамзатове: «Поэт он огромный, сделавший знаменитым и Дагестан, и аварский язык, и свои горы.
Много лет тому назад Расул Гамзатов - «горец, верный Дагестану», - с нескрываемой надеждой произнес: «Может, стану, может, стану сам звездой когда-нибудь». Поэт нашел и занял свое место в созвездии имен мировой и российской литературы. Очевидно, потому что популярность, а точнее – слава Поэта повсеместна и всенародна.

Мы все умрем, людей бессмертных нет,
И это все известно и не ново.
Но мы живем, чтобы оставить след:
Дом иль тропинку, дерево иль слово.

**1 Ведущий:** Гамзатов Расул скончался 3 ноября 2003 года на 81-м году жизни. За год до смерти Гамзатов похоронил свою жену – 69-летнюю Патимат, с которой прожил в любви и согласии более 50 лет. После этого Гамзатов стал сильно сдавать. В октябре 2003 года у него хватило сил отпраздновать свой 80-летний юбилей. Несмотря на свой недуг (у поэта была болезнь Паркинсона), Гамзатов надеялся, что врачи ему помогут. С их помощь он рассчитывал прожить еще хотя бы год и дописать вторую часть поэмы.

**2 Ведущий:** Похороны Расула Гамзатова прошли на его родине, в Дагестане, 4 ноября. Журналисты из газеты «Жизнь», которые присутствовали, на этом скорбном мероприятии говорили следующее:

« В знак почтения к самому любимому поэту весь Дагестан оделся в траурные одежды. Тысячи людей пришли проститься с Расулом Гамзатовым….. Был прислан венок от Владимира Путина. Свои соболезнования прислали президенты разных стран, а Италия посмертно присвоила Расулу Гамзатову звание «Великого поэта 20 века…..

Незадолго до смерти Гамзатов оставил завещание. В нем он завещал: «Не надо класть на мою могилу дорогие камни, пусть будет самый простой. Не пишите имя, отчество, фамилию и даты жизни и смерти. Пусть будет только одно слово – «Расул», по-русски».

**1 Ведущий:** - Мощная творческая энергия поэта, заложенная в его стихах, светлая лиричность и глубокая мудрость его поэзии пленяют и очаровывают каждого, кто к ней прикасается.

На этом наше мероприятие подошло к завершению, и хочется сказать отрывком из стихотворения Расула Гамзатова «Покуда вертится земля»

Пускай покину мир однажды

Я, жажды в нем, не утоляя,

Но людям жаждать этой жажды, Покуда вертится земля.

**Наше мероприятие хотим закончить гимном ДАГЕСТАНА**