

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Родной (даргинкий) язык» для 5−9 классов основного общего образования с обучением на родном (даргинком) языке МКОУ “Сергокалинская СОШ №1” разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, с учётом основных идей и положений программы развития универсальных учебных действий для основного общего образования и для обеспечения сохранения и развития языкового наследия многонационального народа Российской Федерации.

Нормативную правовую основу настоящей программы составляют следующие документы:

-Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020 г.) (ст. 26, ст. 68);

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317–ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

-Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807–1 «О языках народов Российской Федерации»;

-Конституция Республики Дагестан (ст.11);

-Республики Дагестан от 16 июня 2014 г. № 48 «Об образовании в Республике Дагестан» (с изменениями на 10 апреля 2017 г.).

Даргинский язык – национальный язык даргинского народа. В соответствии с действующими нормативно-правовыми документами даргинский сязык имеет статус государственного языка Республики Дагестан.

Даргинский язык является языком общения даргинского народа и преподаётся как учебный предмет в МКОУ “Сергокалинская СОШ №1”.

Даргинский язык, выступая как родной язык, является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

Можно выделить следующие функции даргинского языка:

-даргинский язык является средством общения представителей даргинского народа и других национальностей, желающих на нем общаться;

-даргинский язык обеспечивает преемственность культурных традиций народа, возможность возникновения и развития национальной литературы;

-даргинский язык выступает связующим звеном между поколениями, служит средством передачи внеязыкового коллективного опыта даргинского народа.

Даргинский язык является средством приобщения к духовному богатству культуры и литературы народа, одним из каналов социализации личности. Будучи основой развития мышления, предмет «Родной (даргинский) язык» неразрывно с вязан и с другими школьными предметами, особенно с предметом «Родная (даргинская) литература».

Учебный предмет «Родной (даргинский) язык» на ступени основного общего образования вносит существенный вклад в формирование универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

У обучающегося последовательно формируются эмоционально-ценностное отношение к даргинскому языку, интерес к его изучению, желание умело им пользоваться в разных ситуациях общения, правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять устные монологические высказывания и письменные тексты. Тем самым через воспитание у обучающегося позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному (даргинскому) языку закладываются основы гражданской культуры личности.

Программа служит ориентиром для проектирования рабочих программ, позволяет определять акценты в реализации конкретных наиболее значимых содержательных линий, определяя инвариантную (обязательную) и вариативную части учебного курса. Авторы рабочих программ вправе самостоятельно структурировать учебный материал, расширять объём его содержания, определять последовательность изучения материала, а также путей, методов и способов формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации обучающихся.

**Общая характеристика учебного предмета**

Расширение сферы функционирования даргинского языка в системе общего образования Республики Дагестан, введение требований ФГОС в преподавание региональных предметов являются приоритетными направлениями развития регионального этнокультурного образования.

В условиях введения ФГОС дошкольного общего, внедрения ФГОС начального общего и основного общего образования ведущими принципами изучения даргинского языка являются преемственность и непрерывность, которые способствуют поэтапному освоению языковой культуры на всех уровнях общего образования.

Изучение учебного предмета «Дарган мез» (Родной (даргинский) язык) для обучающихся общеобразовательных организаций Республики Дагестан начинается на уровне начального общего образования, продолжается на уровне основного общего образования и завершается на уровне среднего общего образования.

Основное общее образование-это важная ступень в развитии школьников. К моменту начала обучения в основной школе происходят значительные изменения в интеллектуальной и эмоциональной сфере обучающихся, которые переходят в возрастную группу подростков. Так, у школьников уже сформированы элементарные коммуникативные умения в русском, родном и иностранном языках, получены некоторые знания о правилах речевого поведения, приобретены общеучебные умения. Кроме того, в этом возрасте расширяются представления о мире, кругозор в целом, формируются определенные мировоззренческие основы, возрастает самостоятельность и творческая активность подростков.

Курс родного (даргинского) языка в основной школе (5–9 классах) МКОУ «Сергокалинская СОШ №1» направлен на дальнейшее развитие у обучающихся умений и навыков владения даргинским родным языком как средством общения в устной и письменной формах и развитие их интеллектуальных способностей, создание предпосылок для дальнейшего использования даргинского языка как языка обучения, воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям школьного образования, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного состава российского общества.

Изучение даргинского языка предполагает процесс овладения обучающимися знаний о языке и формирование языковых, речевых умений и навыков на полноценное усвоение всех содержательных линий языкового образования: коммуникативной, языковой и культуроведческой. Именно эти линии способствуют патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию.

**Коммуникативная компетенция** предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

**Языковая и лингвистическая компетенции** формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского и родного литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях, умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

**Культуроведческая компетенция** предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики даргинского языка, освоение норм даргинского этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В рабочей программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. В тематическом планировании в первой графе даётся перечень разделов, во второй лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления и особенности их функционирования, в третьей графе перечисляются основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий.

**Целями изучения** родного (даргинского) языка в основной школе являются:

1.Воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению национальной культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

2.Осознание роли языка как основного средства человеческого общения и как явления национальной культуры: осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; проявление познавательного интереса к родному языку и желание его изучать;

3.Овладение даргинским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию);

4.Формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма.

**Главными задачами** реализации Программы являются:

1.Выработка устойчивой мотивации к изучению даргинского языка;

2.Формирование у обучающихся компетенций коммуникативно целесообразно и оправдано пользоваться средствами языка в различных жизненных ситуациях и сферах общения, соблюдая нормы этикета;

3.Ознакомление с языковой системой и формирование на этой основе базовых лексических, грамматических, стилистических, орфоэпических, орфографических и пунктуационных умений и навыков; способности обучающегося к анализу и оценке языковых явлений и фактов;

4.Формирование умений различать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;

5.Работать с текстом, осуществлять поиск информации в различных источниках, передавать её в самостоятельно созданных высказываниях разных типов, стилей и жанров;

6.Формирование духовного мира учащихся, общечеловеческих ценностных ориентиров, то есть приобщение через язык к культурным ценностям человечества.

**Основные содержательные линии курса**

Направленность курса даргинского языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре примерной программы.

В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

1.Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;

2.Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;

3.Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.  
**Первая содержательная линия представлена в примерной программе** разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».  
**Вторая содержательная линия** включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».  
**Третья содержательная линия** представлена в примерной программе разделом «Язык и культура», изучение которою  
позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.  
 В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными. Именно поэтому последовательность разделов курса и количество часов, выделенных на изучение каждого из них, имеет примерный характер.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа по даргинскому языку для основного общего образования рассчитана на 340 часа, в том числе: в 5–9 классах – по 68 ч. – 2 часа в неделю.

в 5-м классе – 68 часа (2 ч. в неделю, 34 учебные недели);

в 6-м классе – 68 часа (2 ч. в неделю, 34 учебные недели);

в 7-м классе – 68 часа (2 ч. в неделю, 34 учебные недели);

в 8-м классе – 68 часа (2 ч. в неделю, 34 учебные недели);

в 9-м классе – 68 часа (2 ч. в неделю, 34 учебные недели).

В соответствии с современными требованиями коммуникативной направленности в обучении даргинскому языку программа предусматривает анализ текстов разных жанров для языкового, стилистического и других видов лингвистического анализа. Для развития речи используются такие виды работ, как пересказ, реферирование, составление тезисов, написание изложений, сочинений-миниатюр и другие творческие задания.

Данная программа является ориентиром для составления рабочих программ по курсу «Родной (даргинский) язык» для уровня основного общего образования. Авторы рабочих программ и учебников могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, расширению или усечению объёма содержания, распределению часов по разделам и темам.

**Ценностными ориентирами учебного предмета «Родной (даргинский) язык являются:**

**Ценность жизни –** признание человеческой жизни величайшей ценностью. Что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра –** осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связами, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил междличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности эрзянского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины –** осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи** – понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя республики, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и народу.

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность человечества –** осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

**2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Согласно основной образовательной программе основного общего образования, в результате изучения всех без исключения предметов при получении основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

1. **Планируемые личностные результаты**

**Личностные результаты** освоения программы:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры даргинского народа, своего края, основ культурного наследия своего народа и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России). Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях даргинского и других народов России, понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнёра по диалогу.

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (включенность в непосредственное гражданское участие, идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнёра, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, своего народа и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной, в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9.Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельско-хозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности). Программа ориентирована на становление следующих личностных характеристик выпускника на уровне основного общего образования:

-любящий свой край и свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;

-осознающий и принимающий традиционные ценности семьи, своего народа, российского гражданского общества, человечества, осознающий свою сопричастность судьбе Республики Дагестан и России;

-знающий традиционные нормы морали и этикета, общечеловеческие ценности в жизни;

-знающий духовную и материальную культуру своего народа;

-обладающий ценностно-смысловыми мировоззренческими основами, обеспечивающими целостное восприятие региональной истории и культуры;

-знающий историю Республики Дагестан на основе знаний в области обществознания, истории, географии, культурологи;

-готовый к общению в полиэтнической, многоконфессиональной и поликультурной среде на основе взаимного уважения и диалога;

-готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй, обществом, народом;

-уважающий мнение других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать.

2. **Регулятивные универсальные учебные действия**

1.Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

**Обучающийся сможет:**

**-**анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

**-**идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

**-**выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

**-**ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

**-**формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

**-**обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Обучающийся сможет:**

**-**определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

**-**обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения;

**-**учебных и познавательных задач;

-определять или находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

-выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

-выбирать из предложенных вариантов, самостоятельно искать средства и ресурсы для решения задачи, достижения цели;

-составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

-определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

-описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

-планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3.Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

**Обучающийся сможет:**

-определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

-систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

-отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

-оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или − отсутствия планируемого результата;

-находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации или при отсутствии планируемого результата;

-работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта – результата;

-устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

-сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4.Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

**Обучающийся сможет:**

-определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

-анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

-свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

-оценивать продукт своей деятельности по заданным или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

-обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

-фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

**Обучающийся сможет:**

-наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

-соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

-принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

-самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

-ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

-демонстрировать приёмы регуляции психофизиологических и эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

**3. Познавательные универсальные учебные действия**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

**Обучающийся сможет:**

-подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

-выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

-выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

-объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

-выделять явление из общего ряда других явлений;

-определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

-строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

-строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

-излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

-самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

-вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

-объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

-выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные и наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины;

-самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

-делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2.Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

**Обучающийся сможет:**

-обозначать символом и знаком предмет или явление;

-определять логические связи между предметами и явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

-создавать абстрактный или реальный образ предмета или явления;

-строить модель или схему на основе условий задачи или способа ее решения;

-создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

-преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

-переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовую, и наоборот;

-строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

-строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

-анализировать или рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели или заданных критериев оценки продукта, результата.

3. Смысловое чтение.

**Обучающийся сможет:**

-находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

-ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

-устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

-резюмировать главную идею текста;

-преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный;

-учебный, научно-популярный, информационный);

-критически оценивать содержание и форму текста.

4.Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Обучающийся сможет:**

-определять свое отношение к природной среде;

-анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

-проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;

-прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;

-распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

-выражать своё отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

4.Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

**Обучающийся сможет:**

-определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

-осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

-формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

-соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

**4. Коммуникативные универсальные учебные действия**

1.Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Обучающийся сможет:**

-определять возможные роли в совместной деятельности;

-играть определенную роль в совместной деятельности;

-принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

-определять свои действия и действия партнёра, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

-строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

-корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

-критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

-предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

-выделять общую точку зрения в дискуссии;

-договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

-организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

-устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием или неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2.Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

**Обучающийся сможет:**

-определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

-отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

-представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

-соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

-высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнёра в рамках диалога;

-принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

-создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

-использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

-использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные или отобранные под руководством учителя;

-делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3.Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

**Обучающийся сможет:**

-целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

-выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

-выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

-использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

-использовать информацию с учётом этических и правовых норм;

-создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

**5.Планируемые предметные результаты**

**Выпускник научится:**

-владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

-владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

-владеть различными видами аудирование (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

-адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

-участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского и даргинского литературного языков и речевого этикета;

-создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского и даргинского литературного языков и речевого этикета;

-анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

-использовать знание алфавита при поиске информации;

-различать значимые и незначимые единицы языка;

-проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

-классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

-членить слова на слоги и правильно их переносить;

-опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

-проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

-проводить лексический анализ слова;

-опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

-опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

-проводить морфологический анализ слова;

-применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

-опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

-анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

-находить грамматическую основу предложения;

-распознавать главные и второстепенные члены предложения;

-опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

-проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

-соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

-опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

-опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

-использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

-анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их

-оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

-опознавать различные выразительные средства языка;

-писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

-осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

-участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать её, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

-характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

-использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

-самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

-самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Требования к предметным результатам обучающихся**

***5 класс***

***Ученик научится***

***Знать/Понимать:***

-даргинский национальный язык – богатство народа; литературный, диалектный языки и их особенности;

-понятия: устная и письменная речь;

-структура текста: оглавление, тема, основная мысль, абзац и т. д.;

-понятие о типах речи: повествование, описание и рассуждение;

-основные признаки разговорного, научного, художественного стилей;

-основные единицы языка (звук; отличия звука и буквы; характеристика гласных и согласных звуков; лексическое значение, происхождение, использование слова; части слова; средства образования слов; словосочетание; предложение) и их признаки;

-основные правила даргинской орфографии;

-основные нормы даргинского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета.

***Уметь:***

-определять тему, основную мысль, оглавление, тип речи и стиль текста; разбивать текст на абзацы;

-определять основные единицы языка (звук; отличия звука и буквы; характеристика гласных и согласных звуков; лексическое значение, происхождение, использование слова; части слова; средства образования слов; словосочетание; предложение) и их признаки; узнавать их признаки; проводить разбор: фонетический, лексический разбор, разбор по составу слова; использовать в речи;

-правильно понимать значение устной и письменной информации (определять тему, основную, дополнительную мысль текста);

-понимать тексты разных типов в разговорном, научном, художественном стиле; овладеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное);

-находить, извлекать, выделять, различать, использовать информацию из разных источников, в том числе, из средств массовой информации;

-выделять микротемы текста, делить заданный текст на абзацы, кратко передавать содержание текста (план, пересказ своими словами, сочинение);

-создавать текст в разговорном, художественном стилях и разных типах речи (повествование, описание);

-создавать письменные монологические и диалогические высказывания; правильно передавать информацию о прочитанном, услышанном, увиденном;

-переводить с русского на даргинский язык повествовательные тексты;

-использовать в речи основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного литературного даргинского языка;

-в письме использовать основные орфографические правила;

-использовать нормы даргинского речевого этикета (приветствие, прощание, поздравление).

***Ученик получит возможность научиться:***

-уметь различать разговорный, научный, художественный стили;

-уметь истолковать значение национально маркированной лексики, используя словарь;

-передавать информацию из разных источников, в том числе, из средств массовой информации; свободно использовать словари и разную литературу;

-исходя из цели, темы речи, свободно выбирать и использовать речевые средства;

-правильно и свободно написать свое мнение на основе художественных произведений, кинофильмов, радио и телепередач, придерживаясь норм текста;

-правильно использовать паралингвистические средства коммуникации;

-контролировать, оценивать свою речь; находить речевые и грамматические ошибки, устранять их; исправлять и совершенствовать свою речь.

***6 класс***

***Ученик научится:***

***Знать/понимать:***

-роль и значение бурятского языка как национального языка даргинского народа, современное состояние и перспективы языка;

-смысл понятий: письменная и устная речь, монолог и диалог; сфера и ситуация речевого общения;

-различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

-текст, его тема, основная мысль, структура, особенности функционально-смысловых типов;

-основные признаки разговорной речи, публицистического, учебно-научного, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

-особенности основных жанров учебно-научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

-части речи (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение), их признаки;

-фразеологизмы;

-основные правила даргинской орфографии;

-основные нормы даргинского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета.

***Уметь:***

-определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста; выделять ключевые слова;

-опознавать части речи (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение), проводить их анализ и разбор; использовать в речи;

-адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную и дополнительную информацию);

-понимать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное);

-находить, извлекать, выделять, различать, использовать информацию из различных источников, включая средства массовой информации;

-воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, сочинение);

-создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, письмо, характеристика);

-осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

-владеть различными видами монолога и диалога;

-свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста; адекватно выражать факты и явления окружающей действительности, отношение к прочитанному, услышанному, увиденному;

-соблюдать в речи основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного даргинского литературного языка;

-соблюдать в письменной речи основные правила орфографии и пунктуации;

-осуществлять речевой самоконтроль.

***Ученик получит возможность научиться:***

-различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

-объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом, фразеологизмов;

-передавать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; уметь свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

-уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

-оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

***7 класс***

***Ученик научится:***

***Знать/понимать:***

-ценность национального даргинского языка, его роль и основные формы (даргинский литературный язык и территориальные диалекты), разновидности территориальных диалектов;

-смысл понятий: письменная и устная речь, монолог и диалог; сфера и ситуация речевого общения;

-различные виды монолога и диалога;

-текст, особенности его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); взаимосвязь между текстом и рассказчиком;

-основные признаки и жанровые особенности публицистического, учебно-научного, официально-делового стилей, языка художественной литературы, разговорной речи;

-части речи (глагол, наречие, послелог, союз, частица, междометие), их признаки;

-основные правила даргинской орфографии;

-основные нормы даргинского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета.

***Уметь:***

-различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; различать особенности;

-определять тему, основную мысль, функционально-смысловой тип и стиль устных и письменных текстов; выделять ключевые слова; трансформировать рассказ от лица разных героев;

-опознавать части речи (глагол, наречие, послелог, союз, частица, междометие), проводить их анализ и разбор; использовать в речи.

-адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);

-понимать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное);

-находить, извлекать, выделять, различать, использовать, передавать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; пользоваться лингвистическими словарями, различной литературой;

-воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, сочинение);

-создавать тексты различных стилей и жанров (репортаж, интервью);

-владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

-свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, отношение к прочитанной, услышанной, увиденной;

-соблюдать в речи основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного даргинского литературного языка;

-соблюдать в письменной речи основные правила даргинской орфографии;

- уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения.

***Ученик получит возможность научиться:***

-анализировать взаимосвязь между текстом и рассказчиком;

-создавать тексты разных жанров;

-анализировать структуру и языковые особенности текста;

-объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

- владеть просмотровым видом чтения;

-свободно передавать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, различной литературой;

осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

-осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

***8 класс***

***Ученик научится:***

***Знать/понимать:***

-даргинский язык – один из государственных языков, его роль, признаки;

-понятия: устная и письменная речь; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;

-основные признаки и особенности разговорного, публицистического, научного, художественного стилей;

-текст и признаки типов речи (повествование, описание, рассуждение);

-основные единицы языка (именное и глагольное, свободное и устойчивое словосочетания, связи слов в предложении (управление, примыкание), односоставное и двусоставное предложение, главные и второстепенные члены предложения, предложения с однородными членами, обращениями, вводными словами, обособленными членами, оборотами), их признаки;

-правила даргинской орфографии;

-различать тексты разных стилей и типов (повествование, описание, рассуждение), виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

-основные нормы даргинского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета.

***Уметь:***

-различать, использовать разговорный, публицистический, деловой, научный, художественный стили;

-определять тему, основную мысль текста, тип речи и стиль; анализировать структуру и особенности языка текста; различать особенности информации, интервью, репортажа, очерка;

-распознавать единицы языка (именное и глагольное, свободное и устойчивое словосочетания, связи слов в предложении (управление, примыкание), односоставное и двусоставное простое предложение, главные и второстепенные члены предложения, предложения с однородными членами, обращениями, вводными словами, обособленными членами, оборотами), проводить синтаксический разбор, использовать в речи;

-соблюдать пунктуацию в предложениях с оборотами, однородными членами, обращениями, вводными словами, обособленными членами;

-осуществлять перевод с русского на даргинский язык текстов, состоящих из предложений с простой структурой;

истолковать значения национально маркированной лексики, используя словарь.

-правильно понимать значения устных и письменных текстов (цель, тема текста, основная и второстепенная, конкретная и неконкретная информация, связи между предложениями / отрывками, группировка фактов);

-понимать тексты разных стилей и типов; различать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

-извлекать, группировать информацию из разных источников, в том числе из средств массовой информации; свободно использовать лингвистические словари, разную литературу.

- воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

-создавать тексты разных типов, стилей речи (отзыв, аннотация, доклад, письмо, статья);

-создавать краткий рассказ по содержанию целого произведения или его части и/или написать изложение;

-написать сочинение об одном герое на основе кинофильма, пьесы и произведения;

-способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

-соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного даргинского литературного языка;

-соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

-адекватно использовать паралингвистические средства в процессе речевого общения;

-способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения.

***Ученик получит возможность научиться:***

- использовать на практике особенности информации, интервью, репортажа, очерка;

-создавать тексты разных типов, стилей речи (реферат);

-создавать развернутые ответы с цитатами, фактами на основе прочитанных произведений;

-адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанной, услышанной, увиденной;

-способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

***9 класс***

***Ученик научится:***

***Знать/понимать:***

-роль, историю даргинского национального языка, как одного из государственных языков Республики Дагестан и как средство общения даргинского народа;

-понятия: устная и письменная речь; монолог, диалог; подробно о сфере и ситуации речевого общения;

-основные признаки разговорного, публицистического, делового, научного и художественного стилей;

- основные жанровые особенности разговорного, публицистического, делового, научного, художественного стилей;

-текст и структуру его типов (повествование, описание, рассуждение), языковые особенности;

-основные языковые единицы (сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные, предложения с прямой речью и смешанные сложные предложения, текст), их признаки;

- правила даргинской орфографии;

-основные нормы даргинского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета.

***Уметь:***

-определять особенности периодов истории даргинского языка;

-различать разговорный, публицистический, деловой, научный и художественный стили, использовать разговорный, публицистический и художественный стили;

-определять тему, основную мысль, тип речи и стиль текста; анализировать структуру и особенности языка текста; различать признаки информации, тезиса, интервью, репортажа, очерка и использовать на практике;

-распознавать и различать единицы языка (сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные, предложения с прямой речью и смешанные сложные предложения); проводить синтаксический разбор;

-соблюдать пунктуацию в сложносочиненных, сложноподчиненных, бессоюзных предложениях с прямой речью и смешанных сложных предложениях;

-создавать текст на заданную тему;

-используя словарь, толковать значения национально маркированных слов;

-правильно понимать значения устных и письменных текстов (цель, тема текста, основная и второстепенная, конкретная и тайная информация), устанавливать связи между частями текста; группировать факты текста (текстов); определять логическую структуру текста;

-понимать содержание текстов разных стилей и типов; различать и использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

-извлекать, группировать информацию из разных источников, в том числе, из средств массовой информации; свободно использоватьлингвистические словари, разную литературу;

-воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, сочинение, конспект);

-создавать тексты разных типов, стилей речи (отзыв, аннотация, реферат, доклад, письмо, расписка, заявление);

-отбирать и использовать языковые средства, исходя из темы, цели, сферы и ситуации речевого общения;

-использовать разные виды монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение, обмен мнениями, установление и систематизация общения);

-способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанной, услышанной, увиденной;

-создавать краткий текст по содержанию целого произведения или его части и/или написать изложение;

-написать краткую рецензию, изложение по содержанию прочитанного произведения;

-написать рассуждение на заданные темы;

-подготовить и защитить доклад, конспект, реферат на заданные темы;

-подготовить тезисы и передать в устной и письменной форме основную мысль произведения;

-написать и рассказать свою автобиографию;

-переводить с русского на даргинский язык тексты с осложненными конструкциями;

-соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного даргинского литературного языка;

-соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

-соблюдать нормы даргинского речевого этикета (подготовка заявления, постановления); адекватно использовать паралингвистические средства в процессе речевого общения;

-осуществлять речевой самоконтроль в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления.

***Ученик получит возможность научиться:***

-использовать деловой и научный стили;

-переводить с русского на даргинский язык тексты со сложной структурно-семантической организацией;

-умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

**3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ** **ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы направлена на обеспечение качества образования и предполагает вовлеченность в оценочную деятельность, как учителей, так и обучающихся.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне основного общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится», включенные в данную программу.

Система оценки достижения планируемых результатов предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

**Слушание**

Проверяется способность обучающегося понимать содержание прослушанного с учётом типа аудиотекста, умение выделять тему, основную мысль прослушанного. Кроме этого оценивается умение различать главную и

второстепенную информацию, отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста (извлекать необходимую информацию), передавать кратко основное содержание.

Оценка «5» ставится, если цель слушания достигнута полностью. Обучающийся понимает основное содержание прослушанных текстов, в полном объёме отвечает на вопросы, выделяет тему, основную мысль, тип текста, отделяет главные факты, опуская второстепенные, верно выделяет ключевые слова; умеет кратко передать основное содержание на даргинском языке, перечислять основные факты в той последовательности, в которой они даны в тексте.

Оценка «4» ставится, если цель слушания достигнута, но не в полном объеме. Обучающийся понимает основное содержание текстов, допускает при ответе на вопросы 1–2 ошибки, касающиеся отдельных деталей/фактов; демонстрирует умение определения темы и основной мысли, но допускает 1–2 ошибки в умении отделять главное от второстепенного, передаёт основное содержание текста, но есть затруднения при делении текста на смысловые части.

Оценка «3» ставится, если цель слушания достигнута частично. Смысл аудиотекста понят в ограниченном объеме. Обучающийся демонстрирует несформированность навыков определения типа текста и основной темы. Аудиоматериал понят частично, обучающийся испытывает трудности в определении основного содержания и его передаче.

Оценка «2» ставится, если задание не выполнено, цель слушания не достигнута, тема и содержание не поняты. Обучающийся не может оценить текст с точки зрения его значимости и информативности. Информация на слух почти не воспринимается.

**Говорение**

Устные ответы обучающихся предполагают монологическую и диалогическую формы.

Диалогическая речь представляет форму речи, при которой происходит

непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами.

Особенности диалогической речи:

* краткие высказывания;
* использование паралингвистических (внеязыковых) средств общения (мимика, жесты);
* особая роль интонации;
* наличие неполных предложений;
* основная доля простых предложений.

Монологическая речь представляет форму речи, обращенную к одному

или нескольким собеседникам (в том числе и к самому себе). Особенности монологической речи:

* развернутость, стремление широко передать тематическое содержание высказывания;
* наличие полных распространенных предложений.

Оценка «5» ставится, если обучающийся полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий, понимает материал, может обосновать свою точку зрения, применить знания на практике, привести необходимые самостоятельно составленные примеры, излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм даргинского литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам исправляет, и 1–2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока.

**Чтение**

При организации чтения на уроке родного даргинского языка необходимо учесть следующие моменты:

* перед чтением обучающиеся должны получить чётко сформулированную коммуникативную задачу – зачем, с какой целью они должны прочитать текст;
* так как задача определяет выбор вида чтения, учителю необходимо провести специальную работу, обеспечивающую овладение теми или иными приемами чтения;
* учитель должен найти такие формы контроля, которые соответствовали бы задачам и виду чтения.

Правильно организованное чтение текстов на уроках даргинского языка способствует развитию очень важных общеучебных умений: умения членить текст на смысловые куски, определять связи между ними, устанавливать причинные отношения между фактами и явлениями языка и речи, находить опорные (ключевые) слова (предложения), группировать излагаемые факты, ориентироваться в тексте, пересказывать текст с учётом поставленной задачи, определять логическую структуру текста и т. д.

Чтение с целью извлечения нужной информации из текста (просмотровое чтение):

Оценка «5» ставится, если обучающийся получает нужную информацию, исследовав за короткое время оригинальный текст или несколько отрывков.

Оценка «4» ставится, если обучающийся находит 2/3 части нужной информации за короткое время.

Оценка «3» ставится, если обучающийся находит 1/3 части нужной информации за короткое время.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не может найти нужную информацию за короткое время.

Чтение с целью понять основное содержание (ознакомительное чтение):

Оценка «5» ставится, если обучающийся понимает основное содержание текста, значения незнакомых слов по контексту, определяет главную мысль, основные факты.

Оценка «4» ставится, если обучающийся понимает основное содержание текста, определяет главную мысль, основные факты. При этом не понимает значения незнакомых слов, обращается к словарю, темп чтения медленный.

Оценка «3» ставится, если обучающийся понимает частично основное содержание текста, определяет очень малое количество основных фактов текста.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не понимает основное содержание текста или понимает неправильно, не находит основные факты, не может толковать значение незнакомой лексики.

Чтение с целью максимально полно понять основное содержание текста (изучающее чтение):

Оценка «5» ставится, если обучающийся полностью понимает содержание оригинальных текстов (публицистический, научно-популярный; руководство или отрывок путеводителя и т. д.). При этом использует все возможности (смысловое предположение, анализ) для понимания основного содержания текста.

Оценка «4» ставится, если обучающийся полностью понимает основное содержание текста, при этом много раз обращается к словарю.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не до конца понимает содержание текста, при этом много раз обращается к словарю.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не понимает содержание текста, не находит в словаре незнакомые слова из текста.

**Письмо**

**Диктант**

Диктант – одна из основных форм обучения школьников орфографии, пунктуации, стилистике и письменной речи. Диктант повышает внимание школьников, правильно организует мысли, учит самопроверке. Для диктанта целесообразно использовать связные тексты. Они должны отвечать нормам современного даргинского литературного языка.

Примерный объём текста для диктанта: 5 класс – 40–50 слов; 6 класс – 60–70 слов; 7 класс – 80–90 слов; 8 класс – 100–110 слов; 9 класс – 120–130 слов.

Оценка «5»ставится за диктант, в котором нет ошибок, работа написана аккуратно в соответствии с требованиями письма.

Оценка «4» ставится, если имеется 1 орфографическая и 1 пунктуационная ошибка или 1 орфографическая ошибка и 2 пунктуационные ошибки.

Оценка «3» ставится, если имеются 4 орфографические, 2 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические, 4 пунктуационные ошибки, или 7 пунктуационных ошибок.

Оценка «2» ставится, если имеется 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок или 5 орфографических и 7 пунктуационных ошибок.

Примечание: если к диктанту дано дополнительное грамматическое задание, объём текста уменьшается на 10–15 слов и ставятся две оценки.

За дополнительное задание ставятся следующие оценки:

Оценка «5» ставится, если все задания выполнены правильно.

Оценка «4» ставится, если 2/3 части заданий выполнены правильно.

Оценка «3» ставится, если половина заданий выполнена правильно.

Оценка «2» ставится, если 1/3 часть выполнена правильно.

**Контрольный диктант**

В контрольном диктанте должно быть не более 2–3 орфографических и пунктуационных правил. При этом должны быть включены основные орфографические и пунктуационные правила.

Орфограммы, включенные в текст контрольного диктанта, должны быть закреплены на 2–3 уроках.

До конца 1 четверти (в 5 классе до конца полугодия) объём диктанта должен соответствовать объёму предыдущего класса.

При проверке диктанта следующие ошибки не должны засчитываться:

-правило, не включенное в школьную программу;

-неизученное правило.

При проверке диктанта однотипные ошибки можно считать за одну ошибку.

Если в контрольном диктанте насчитывается более 5 исправлений, оценка снижается на 1 балл. Если есть 3 и более исправлений, оценка «5» не ставится.

Примерный объём текста для контрольного диктанта: 5 класс – 45–55 слов; 6 класс – 65–75 слов; 7 класс – 85–95 слов; 8 класс – 105–115 слов; 9 класс – 125–135 слов.

Контрольный диктант оценивается одной оценкой:

Оценка «5» ставится, если работа выполнена без ошибок или негрубые 1 орфографическая или 1 пунктуационная ошибка.

Оценка «4» ставится, если имеются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая ошибка и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки.

Оценка «3» ставится, если имеются 4 орфографические и 3 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок.

Оценка «2» ставится, если имеются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок и т. д.

**Словарный диктант**

Словарный диктант проводится 1 раз в четверть по усмотрению учителя с целью осуществления проверки орфографических умений обучающихся в написании слов с трудными орфограммами.

Примерный объём слов для словарного диктанта: 5 класс – 20–22 слова; 6 класс – 22–24 слова; 7 класс – 24–26 слов;8 класс – 26–28 слов; 9 класс – 28–30 слов.

За словарный диктант ставятся следующие оценки:

Оценка «5» ставится за работу, в которой отсутствуют ошибки.

Оценка «4» ставится за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.

Оценка «3» ставится за работу, в которой допущено 3–5 ошибок.

Оценка «2» ставится за работу, в которой допущено более 6 ошибок.

**Сочинение**

Обучающиеся в сочинениях должны показать следующие умения и навыки: правильно составить план (с точки зрения содержания и стилистики); раскрыть тему сочинения полностью и до конца; правильно и убедительно излагать свои мысли с приведением фактов, с логичным заключением.

При проверке сочинения нужно обратить внимание на такие элементы, как содержание, структура, словарный запас, правильное использование грамматических и орфографических правил и т. д. Также при оценке сочинения нужно обратить внимание на полное раскрытие темы, правильное использование материала, наличие/отсутствие подтверждающих фактов, многочисленные повторы.

Структура сочинения должна быть четко последовательна, события должны быть взаимосвязаны между собой.

При анализе языка сочинения нужно обратить внимание на использование языковых средств.

Примерный объём слов в сочинениях: 5 класс – 60–80 слов; 6 класс – 80–100 слов; 7 класс – 100–120 слов; 8 класс – 120–140 слов; 9 класс – 140–160 слов.

За сочинение ставятся 2 оценки: за содержание и грамотность.

За содержание:

Оценка «5» ставится, если тема полностью раскрыта, показано личное отношение к теме, отбор лексического материала оправдан, языковой материал выбран правильно.

Оценка «4» ставится, если показано хорошее знание тематического материала, правильно выражены мысли, обобщения и выводы, работа написана на правильном литературном языке.

Оценка «3» ставится, если работа соответствует теме, но даны схематичные ответы, при изложении материала допущены некоторые неточности или нарушена последовательность изложения.

Оценка «2» ставится, если показано плохое знание темы сочинения.

За грамотность:

Оценка «5» ставится, если орфографически и пунктуационно работа оформлена правильно и без ошибок.

Оценка «4» ставится, если имеются 2–3 стилистические ошибки, не более 3 орфографических и 3 пунктуационных ошибок.

Оценка «3» ставится, если допущены 3–4 стилистические ошибки и не более 6 орфографических и пунктуационных ошибок.

Оценка «2» ставится, если имеются 5–6 стилистических ошибок и более 6 орфографических и пунктуационных ошибок.

**Изложение**

Текст изложения должен отвечать обучающей, развивающей и воспитательной задачам, содержание и язык изложения должны быть доступны обучающимся.

В 5 классе для текста изложения подбираются небольшой рассказ или небольшое описание из художественного произведения. Текст должен быть понятен, снабжен авторскими пояснениями, позиция героя произведения, его переживания должны быть показаны чётко. В 5–6 классах для текста изложения можно предложить небольшие характеристики, тексты повествовательного типа, фрагменты художественных произведений. В 7–9 классах предлагаются характеристики, усложненные диалогами и рассуждениями.

Примерный объём слов в изложениях: 5 класс – 65–75 слов; 6 класс – 75–85 слов; 7 класс – 85–95 слов; 8 класс – 95–105 слов; 9 класс – 105–115 слов.

Критерии оценки изложения: уровень понимания содержания текста; как передано содержание текста; последовательность основной мысли и связей между частями; правильный выбор слов, составление правильных предложений, порядок и связи слов в предложениях, использование разнообразных предложений, составление предложений с прямой и косвенной речью; положительные стороны языка изложения (слово, типы предложений, правильное использование словарного запаса); наличие орфографических и пунктуационных ошибок.

За изложение ставятся две оценки: за содержание и грамотность.

За содержание:

Оценка «5» ставится, если правильно и последовательно воспроизведен авторский текст.

Оценка «4» ставится за работу, в которой незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности.

Оценка «3» ставится, если имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь.

Оценка «2» ставится, если имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

За грамотность:

Оценка «5» ставится, если отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки. В работе допустимо 1–2 исправления.

Оценка «4» ставится за работу, в которой имеются не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки и 1–2 исправления.

Оценка «3» ставится за работу, в которой имеются 3–5 орфографических, 1–2 пунктуационные ошибки и 1–2 исправления.

Оценка «2» ставится за6 и более орфографических, 3–4 пунктуационных ошибок и 3–4 исправления.

**Тест**

В 5–9 классах для обучающей или проверочной работы может быть использован тест. Тест по усмотрению учителя может быть адаптирован к той или иной теме.

При проверке теста ставятся следующие оценки:

Оценка «5» ставится, если все задания выполнены правильно.

Оценка «4» ставится, если 2/3 части заданий выполнены правильно.

Оценка «3» ставится, если половина заданий выполнена правильно.

Оценка «2» ставится, если 1/3 часть заданий выполнена правильно или в целом не выполнена.

**Проектная работа**

Проектная деятельность в 5-9 классах является неотъемлемой частью образования. Она способствует повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. Критерии оценивания (по баллам):

1. Обоснование выбора темы, соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам (от 1 до 3 баллов).
2. Владение грамотной речью (от 0 до 2 баллов).
3. Качество публичного выступления, владение материалом (от 1 до 3 баллов).
4. Качество представления проекта (от 1 до 3 баллов).
5. Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи (от 0 до 3 баллов).
6. Дополнительный балл (за креативность) – 1 балл.

Максимальное количество баллов – 15.

Оценка «5» ставится, если обучающийся получает от 12 до 15 баллов.

Оценка «4» ставится, если обучающийся получает от 10 до 12 баллов.

Оценка «3» ставится, если обучающийся получает от 7 до 10 баллов.

Оценка «2» ставится, если обучающийся получает менее 7 баллов.

**Виды работ и их количество по классам**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид работы** | **5 класс** | **6 класс** | **7 класс** | **8 класс** | **9 класс** |
| Словарный диктант | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Диктант | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Контрольный диктант | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Изложение | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Сочинение | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Тест | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| Проектная работа | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Всего | 14 | 14 | 14 | 15 | 15 |

**Примерный план контрольно-оценочных мероприятий**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Мероприятия** | **Класс** | **Уровни проведения** | **Основные процедуры оценки** | **Сроки проведения** |
| 1 | Стартовая диагностика | 5–9 | Школьный | Внутренняя оценка | В начале учебного года |
| 2 | Текущая, тематическая оценка | 5–9 | Школьный | Внутренняя оценка | Постоянно |
| 3 | Промежуточная оценка (контрольные проверочные работы) | 5–9 | Школьный | Внутренняя оценка | В конце каждой четверти |
| 4 | Промежуточная оценка (проверочные работы) | 5–9 | Муниципальный, региональный | Внешняя оценка | В конце четверти (выборочно) |
| 5 | Итоговая оценка | 5–9 | Школьный | Внутренняя оценка | В конце учебного года |
| 6 | Независимая оценка качества образования | 5–9 | Региональный | Внешняя оценка | Выборочно |
| 7 | Мониторинговые исследования | 5–9 | Региональный | Внешняя оценка | Выборочно |

**4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции.**

**I. Речь и речевое общение.**

1. Речь и речевое общение.

Речевая ситуация.

Речь устная и письменная.

Речь диалогическая и монологическая.

Монолог и его виды.

Диалог и его виды.

Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи.

Различение диалогической и монологической речи.

Владение различными видами монолога и диалога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога.

Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения.

Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения.

Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

**II. Речевая деятельность.**

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Овладение основными видами речевой деятельности.

Формы речи (монолог, диалог, полилог).

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух.

Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.

Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками.

Овладение различными видами аудирования.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения.

Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

**III. Текст.**

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность).

Тема, основная мысль текста.

Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста.

Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Структура текста.

План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Деление текста на смысловые части и составление плана.

Определение средств и способов связи предложений в тексте.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Анализ языковых особенностей текста.

Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения.

Создание текстов различного типа, стиля, жанра.

Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

**IV. Функциональные разновидности языка.**

1.Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, аннотация, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Установление принадлежности текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, конспект, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, резюме; повествование, описание, рассуждение.

Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах с использованием разных средств аргументации.

**Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции**

**I. Общие сведения о языке.**

Родной (даргинский) язык – государственный национальный язык дагестанского народа, государственный язык Республики Дагестан. Родной язык в кругу других дагестанских языков. Роль русского языка в развитиродных языков.

Формы функционирования современного родного языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Родные (даргинский) язык – язык дагестанской художественной литературы. Основные изобразительные средства родного языка. Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Краткие сведения о даргинских лингвистах (М.-С. М. Мусаев, А. А. Албуриев, М. М. Уружбекова, Д. Х. Магомедова, У. У. Гасанова, А. Х. Курбанова, А. С.Исмаилова, Р. Р. Багомедов, Р. О. Муталов, С. М. Темирбулатова, А. М. Кадибагамаев, А. А. Сулейманов, Х. Ю. Юсупов, Магометов, Б. С., Сулейманов, С. Н. Абдуллаев, З. Г. Абдуллаев, С. М. Гасанова, М.-Ш. А. Исаев и о лингвистах-дагестановедах П. К. Услар, Л. И. Жирков, А. Е. Бокарёвы, Ш. Г. Гаприндашвили, М. Е. Алексеев, А. С. Чикобаваи др.).

Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли родного языка в жизни общества. Понимание различий между литературным языком и диалектами. Осознание красоты, богатства, выразительности родного языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

**II. Фонетика. Графика. Орфоэпия.**

1.Фонетика, графика и орфоэпиякак раздел лингвистики.

Звук как единица языка.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Правописание согласных.

Характеристика согласных звуков.

Правописание удвоенных согласных.

Изменение звуков в речевом потоке.

Слог. Ударение.

Основные выразительные средства фонетики.

Орфоэпия как раздел лингвистики.

Основные правила нормативного произношения и ударения.

Осознание смыслоразличительной функции звука в слове.

Различение гласных, звонких и глухих согласных.

Проведение фонетического разбора слов.

Совершенствование навыков произношения специфических звуков в соответствии с нормами литературного языка. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Наблюдение за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи.

**III. Графика.**

Графика как раздел лингвистики.

Элементарные сведения о развитии письменности.

Состав даргинского алфавита, названия букв.

Соотношение звука **[й]** и буква **й**.

Сопоставление звукового и буквенного состава слова.

Овладение звуковым и буквенным анализом слова.

Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в SMS-сообщениях.

**IV. Морфемика и словообразование.**

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы.

Суффикс как формообразующая и словообразующая морфема. Окончание как формообразующая морфема. Корень. Инфикс. Однокоренные слова.

Чередование гласных и согласных в морфемах слов.

Словообразование как раздел лингвистики.

Исходная (производящая) основа слова и словообразующая морфема. Основные способы образования слов: суффиксальный, префиксальный. Словообразовательные и морфемные словари.

Основные выразительные средства словообразования.

Осмысление морфемы как значимой единицы языка.

Осознание роли морфем в процессах формо и словообразования. Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного и морфемного словарей при решении разнообразных учебных задач.

Проведение морфемного разбора слов.

**V. Лексикология и фразеология.**

Лексикология как раздел лингвистики.

Слово как единица языка.

Лексическое и грамматическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Тематические группы слов. Толковые словари русского, даргинского языков. Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Словари синонимов и антонимов русского и даргинского языка.

Лексика даргинского языка с точки зрения её происхождения: исконно-даргинские и заимствованные слова.

Лексика родного (даргинского) языка с точки зрения её активного и пассивного запаса.

Архаизмы, историзмы, неологизмы.

Лексика родного языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова.

Диалектные слова.

Термины и профессионализмы.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики.

Фразеологизмы их признаки и значение.

Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова.

Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством даргинского языка.

Лексические словари и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Основные выразительные средства лексикологии и фразеологии.

Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

Наблюдение за использованием выразительных средств лексикологии и фразеологии в произведениях разных стилей и функциональных разновидностей зыка.

**VI. Морфология.**

Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов.

Система частей речи в родном (даргинском) языке.

Самостоятельные (служебные) части речи.

**Имя существительное как часть речи**

Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные, обозначающие одушевленные и неодушевленные предметы.

Существительные собственные и нарицательные.

Число, падеж и склонение существительных.

Основные (абстрактные) и местные падежи.

Способы образования существительных.

Морфологический разбор существительного. Использование существительных в тексте.

**Имя прилагательное как часть речи**

Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции прилагательного.

Степени сравнения и степени качества прилагательного.

Способы выражения сравнительной и превосходной степени прилагательных.

Способы образования прилагательных.

Число имён прилагательных (единственное и множественное).

Особенности склонения имён прилагательных.

Морфологический разбор прилагательного.

Использование прилагательных в тексте.

**Имя числительное как часть речи**

Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции числительного.

Простые, сложные и составные числительные.

Разряды числительных: количественные числительные, распредилительно-разделительные числительные, собирательные числительные, числительные приблизительного счета, дробные числительные, порядковые числительные. Склонение числительных.

Морфологический разбор числительных.

Использование числительных в тексте.

**Местоимение как часть речи**

Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции местоимения.

Личные местоимения.

Лично-возвратные местоимения.

Указательные местоимения.

Вопросительные местоимения.

Неопределенные и определительные местоимения.

Отрицательные местоимения.

Склонение местоимений.

Морфологический разбор местоимения.

Использование местоимений в тексте.

**Глагол как часть речи**

Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола.

Неопределенная форма глагола.

Классные и не классные глаголы.

Масдар.

Переходность и непереходность глаголов.

Глаголы совершенного и несовершенного вида.

Каузатив (понудительная форма глагола).

Временные формы глагола: настоящее время, простые (син­тетические) и составные (аналитические) формы будущего и прошедшего времен, общее время (констатив).

Наклонение глагола.

Изъявительное наклонение.

Повелительное наклонение и его повелительно-желательная форма. Условное наклонение.

Вопросительное наклонение.

Спряжение глагола.

Отрицательные глаголы.

Вспомогательные глаголы.

Место причастия, деепричастия в системе частей речи.

Морфологический разбор глагола.

Использование глаголов в тексте.

**Наречие как часть речи**

Разряды наречий.

Наречия места.

Наречия образа действия.

Наречия времени.

Наречия меры и количества.

**Служебные части речи:** частицы, союзы, послелоги и их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.

Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

**VII. Синтаксис**

Синтаксис как раздел грамматики.

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица.

Типы словосочетаний: именные, адъективные, глагольные и наречные.

Виды связи в словосочетании.

Простое предложение.

Порядок слов в простом предложении.

Утвердительные и отрицательные предложения.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске: повествовательные, побудительные, вопросительные и восклицательные. Грамматическая основа предложения, главные члены предложения: подлежащее, сказуемое, прямое дополнение и способы их выражения.

Виды сказуемого.

Второстепенные члены предложения: косвенное дополнение, определение, обстоятельство и способы их выражения.

Структурные типы простых предложений: трехсоставные, двусоставные, односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложненной и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды предложений по составу: предложение с подлежащим, предложение без подлежащего, предложение без прямого дополнения, неопределенно-личное и назывное предложения. Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений.

Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.

Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные.

Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов.

Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.

Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Наблюдение за использованием синтаксических конструкций в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

**VIII. Правописание: орфография и пунктуация.**

1.Орфография как система правил правописания.

Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание **ъ** и **ь.**

Правописание букв **ш** и **щ**.

Правописание букв **ё** и **й, о**.

Правописание морфем слова.

Правописание количественных числительных.

Правописание заимствованных слов.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции.

Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** |
| **Речь и речевое общение** | Умение общаться – важная часть культуры человека.  Речь и речевое общение.  Речь.  Речевое общение.  Речевая ситуация.  Устная и письменная речь. | **Осознавать** роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека; знать основные особенности устной и письменной речи, основные причины коммуникативных неудач и пути их преодоления.  **Знать** основные особенности устной и письменной речи.  **Выстраивать** речь с учётом речевой ситуации. |
| **Монолог и диалог** | Речь диалогическая и монологическая, их особенности.  Виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога).  Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога). | **Владеть** различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога) нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.  **Анализировать** образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения.  **Сопоставлять** и **сравнивать** речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.  **Характеризовать** коммуникативные цели и мотивы говорящего.  **Сравнивать** образцы диалогической и монологической речи.  Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. |
| **Условия речевого общения** | Условия речевого общения.  Взаимосвязь причин, ситуаций и условий речевого общения. | **Соблюдать** условия речевого общения.  Правильно **использовать** языковые средства.  **Анализировать** взаимосвязь причин, ситуаций и условий речевого общения. |
| **Речевая деятельность** | Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо. | **Иметь** представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях. |
| **Аудирование (слушание) и чтение** | Аудирование и его виды (выборочное, ознакомительное, детальное).  Чтение.  Целесообразное использование книги и информации из других источников. Целесообразное использование различных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее) при работе с информацией из учебника и других источников (СМИ и Интернет ресурсы). | **Понимать** основную и дополнительную информацию текста, воспринимать зрительно или на слух.  **Слушать** и **читать** тексты с использованием разных видов аудирование и чтения.  **Уметь** пользоваться учебником и другими источниками информации (СМИ, компьютер).  **Излагать** в письменной или устной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно). |
| **Говорение и письмо** | Говорение.  Особенности устной речи.  Передача в устной форме содержания прочитанного или прослушанного текста. Письмо.  Особенности письменной речи.  Передают в форме изложения содержания прочитанного или прослушанного текста. Особенности написания текстов разных стилей и жанров. | **Передавать** в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде.  **Создавать** устные и письменные монологические и диалогические высказывания с учётом условий речевого общения.  **Отбирать** и систематизировать материал на определенную тему. **Осуществлят**ь поиск, анализ, преобразование информации, извлеченной из различных источников, представлять и передавать ее с учётом заданных условий общения. |
| **Текст** | Понятие текста, его основные признаки.  Тема текста, его основная мысль.  Микротема текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.  Их особенности.  Текст и его основные признаки.  Текст как продукт речевой деятельности.  Понятие текста, основные признаки текста.  Смысловая и композиционная цельность, связность текста.  Структура текста.  План. Абзац.  Способы связи предложений в тексте, его частей.  Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация. | **Знать**  признаки текста.  **Определят**ь тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка).  **Определять** типы текста.  **Анализировать** и **характеризовать** текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.  **Делить** текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного, тезисного), конспекта, аннотации, схемы, таблицы и т. п.  **Создавать** и **редактировать** собственные тексты с учётом требований к построению связного текста. |
| **Функциональные разновидности языка** | Функциональные разновидности языка: функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.  Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, спор. Их особенности.  Основные жанры научного стиля: отзыв, реферат, аннотация, тезисы, выступление, доклад, статья, рецензия. Их особенности.  Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, интервью, очерк. Их особенности.  Основные жанры официально-делового стиля: расписка, доверенность, заявление, резюме.  Художественный стиль. Особенности языка художественной литературы. | **Выявлять** особенности разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей.  **Устанавливать** принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка.  **Сопоставлять** и **сравнивать** речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.  **Создавать** письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, реферат, статья; расписка, доверенность, заявление) и т. д. **Соблюдать** нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).**Оценивать** чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам.  **Исправлять** речевые недостатки, редактировать текст.  **Выступать** перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом. |
| **Общие сведения о языке** | Роль даргинского языка в жизни общества и государства.  Родной язык – язык каждого из носителей даргинского народа, государственный язык Республики Дагестан.  Стилистика и основные стили литературного языка.  Роль даргинского языка в жизни общества и государства.  Основные изобразительно-выразительные средства даргинского языка и их использование в речи. | **Осознавать** роль родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность родного языка.  **Знать** об основных формах функционирования современного родного языка. |
| **Фонетика, графика и орфоэпия** | Фонетика, графика и орфоэпия как разделы лингвистики.  Звук как единица языка.  Система гласных звуков.  Гласные и их правописание.  Система согласных звуков.  Согласные звонкие и глухие, парные и непарные.  Алфавит.  Звуковое значение букв е, ё, ю, я.  Трехзначные буквы ъ, ь.  Правописание согласных.  Изменение звуков в речевом потоке.  Слог.  Ударение.  Основные выразительные средства фонетики. Орфоэпия как раздел лингвистики.  Основные правила нормативного произношения и ударения.  Осознание смыслоразличительной функции звука в слове. Различение гласных, звонких и глухих согласных. | **Овладевать** основными понятиями фонетики.  **Осознавать** (понимать) смыслоразличительную функцию звука.  **Распознавать**  гласные и согласные звуки.  **Произносить**  правильно специфические и другие звуки.  **Определить** место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении значения и формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с нормами.  **Членить** слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую.  **Производить** фонетический разбор слова (по данному алгоритму).  **Указывать**  звуковое значение букв ***е, ё, ю, я.***  **Проводить** сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова.  **Овладеть** основными правилами правописания: правописание окончаний заимствованных слов (в частности, из русского).  **Овладеть** правилами правописания звонких и глухих согласных в даргинских словах.  **Читать** на память алфавит, свободно использовать алфавит, составлять списки, работать со словарями, искать необходимую информацию, размещать литературу по алфавиту.  **Наблюдать** за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их.  Выразительно **читать** прозаические и поэтические тексты.  **Осознавать** важность нормативного произношения для культурного человека. |
| **Морфемика и словообразование** | Морфемика как раздел лингвистики.  Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие, слово изменяющие и формообразующие морфемы.  Однокоренные слова. Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. | **Овладеть** основными понятиями морфемики и словообразования. **Осознавать**морфемику как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования.  **Опознавать** морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав.  **Членить** слова на морфемы с учётом его лексического значения и образования.  **Проводить** морфемный разбор слов.  **Опознавать** способы образования слов: особенности словообразования слов различных частей речи.  **Понимать** способы образования слов: образование слов с помощью аффиксов, путем сложения двух основ.  **Знать** правописание сложных слов (раздельное, слитное, через дефис).  **Применять** знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания.  **Использовать** словообразовательный и морфемный словари. |
| **Лексикология и фразеология** | Лексикология как раздел лингвистики.  Слово как единица языка.  Лексическое и грамматическое значение слова.  Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Лексическая сочетаемость. Тематические группы слов.  Толковые словари русского, даргинского языков.  Синонимы.  Антонимы.  Омонимы.  Словари синонимов и антонимов русского и даргинского языка. Лексика даргинского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса.  Архаизмы, историзмы, неологизмы.  Лексика даргинского языка с точки зрения сферы ее употребления. Общеупотребительные слова.  Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы их признаки и значение. Пословицы, поговорки, афоризмы. Фразеологические словари.  Лексические словари и их роль в овладении словарным богатством родного (даргинского) языка. | **Определять** лексическое значение слов, различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слов.  **Определять** принадлежность слов к определенной лексической категории: однозначные и многозначные, общеупотребительные (нейтральные) и стилистически окрашенные слова, термины и профессионализмы, жаргонизмами, приводить примеры.  **Определять** значение профессионализмов, терминов, жаргонизмов по словарю, оценивать роль общеупотребительных и стилистически окрашенных слов в тексте.  **Различать** лексическое и грамматическое значение слова. **Определять** прямое и переносное значение слов, использовать толковый и переводной словарь. Употреблять слова в соответствии с их значением.  **Объяснять** значения слов, их происхождение.  **Различать** слова по значению, подбирать синонимы и антонимы к словам, распознавать омонимы в зависимости от контекста, различают омонимы, омоформы, омографы и многозначные слова, использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, определять их значение по словарям.  **Выбирать** синонимы, антонимы наиболее подходящие к контексту.  **Употреблять** общеупотребительные и стилистически окрашенные слова, избегать лексических повторов, использовать синонимы как средство связи предложений в тексте.  **Распознавать** лексическую ошибку, редактировать тексты с лексическими ошибками, избегать лексических ошибок в собственных высказываниях.  **Определять** происхождение слова, использовать этимологические словари, определять происхождение слов в алтайском языке.  **Употреблять** лексические средства в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения.  **Оценивать** своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.  **Проводить** лексический разбор слов.  **Извлекать** необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности. |
| **Морфология.**  **Существительное** | **Морфология как раздел грамматики**  Грамматика, как раздел лингвистики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения. **Система частей речи в даргинском языке**.  Части речи как лексико-грамматические разряды слов.  Система частей речи в даргинском языке. Самостоятельные и служебные части речи. **Имя существительное** как часть речи, его лексическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции.  Лексико-грамматические разряды имени существительного.  Имена существительные, отвечающие на вопрос **чи? (кто?), се? (что?)** в даргинском языке.  Собственные и нарицательные имена существительные. Число, падеж, род, склонение имени существительного. Притяжательные существительные  Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.  Правописание заимствованных существительных. Синтаксические функции имени существительного. Морфологический разбор существительного. Использование существительных в тексте. | **Овладеть** основными понятиями морфологии.  **Осознавать** (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения. **Распознавать** самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. **Анализировать** и **характеризовать** слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте.  **Анализировать** и **характеризовать**общекатегориальное значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль.  **Распознавать** собственные и нарицательные; имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; понимать различие имён существительных даргинского языка и русского языка (в даргинском языке вопрос **чи? (кто?),** задают только по отношению к человеку, **чи? (кто?), се? (что?)** другим одушевлённым и неодушевлённым именам существительным); приводить соответствующие примеры.  **Определять** число, падеж, лицо имён существительных.  **Группировать** имена существительные по заданным морфологическим признакам. Правильно **использовать** в письменной и устной речи имена существительные, заимствованные из русского и иностранного языков.  **Находить** имена существительные в предложении, **обозначать** синтаксические функции имени существительного. |
| **Прилагательное** | Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции прилагательного.  Прилагательные качественные, относительные, сравнительные и притяжательные.  Способы образования имён прилагательных.  Степени сравнения прилагательных даргинского языка, их образование и грамматические признаки. Синтаксические функции имени прилагательного.  Морфологический разбор прилагательного. Использование прилагательных в тексте. | **Анализировать** и **характеризовать**морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль.  **Распознавать** качественные, относительные; приводить соответствующие примеры. **Понимать** способы образования имён прилагательных: образование слов с помощью аффикса, путем сложения двух основ и т. д.  **Знать** правописание сложных слов (раздельное, слитное, через дефис).  Правильно **образовывать** степени сравнения, анализировать составные формы сравнительной и превосходной степени; определять синтаксическую роль имён прилагательных в предложении.  **Группировать** имена прилагательные по заданным морфологическим признакам. **Использовать** в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов. **Наблюдать** за особенностями использования имён прилагательных в разных стилях речи. |
| **Числительное** | Имя числительное как часть речи, его грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции.  Классификация числительных по значению и составу.  Склонение числительных. Морфологический разбор числительных. Использование числительных в тексте. | **Анализировать** и **характеризовать** морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль имён числительных разных разрядов. **Отличать** имена числительные от слов других частей речи со значением количества.  **Распознавать** количественные, порядковые, собирательные имена числительные; приводить свои примеры.  Правильно **изменять** по падежам сложные и составные имена числительные и **употреблять** их в речи.  **Осуществлять** морфологический разбор числительного.  Группировать имена числительные по заданным морфологическим признакам.  **Использовать** числительные для структурирования своего высказывания, для связи частей текста, для обозначения дат, перечней и т. д. |
| **Местоимение** | Местоимение как часть речи, его грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции.  Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам.  Склонение местоимений. Морфологический разбор местоимения. Использование местоимений в тексте. | **Анализировать** и **характеризовать** местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль.  **Сопоставлять** и **соотносить** местоимения с другими частями речи.  **Распознавать** личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительные, определительные, отрицательные, неопределенные местоимения; приводить соответствующие примеры. Правильно **изменять** по падежам местоимения разных разрядов. **Группировать** местоимения по заданным морфологическим признакам.  **Употреблять** местоимения для связи предложений и частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами.  **Соблюдать** нормы правописания местоимений.  **Осуществлять** морфологический разбор местоимения. |
| **Глагол** | Глагол как самостоятельная часть речи, его морфологические свойства, синтаксические функции.  Неопределенная форма глагола.  Виды глагола.  Наклонения глагола.  Времена глагола. Настоящее время глагола.  Прошедшее время глагола.  Будущее время глагола. Залоги глаголов. Изменение глаголов даргинского языка по лицам, по числам.  Изъявительное, повелительное и условное наклонения.  Спряжение глагола. Вспомогательные глаголы.  Способы образования глаголов.  Правописание сложных глаголов.  Морфологический разбор глагола.  Использование глаголов в тексте. | **Определять** значение глагола, его морфологические признаки, синтаксическую роль.  **Распознавать** инфинитив и личные формы глагола.  **Определять** тип спряжения глагола. **Объяснять** способы образования глаголов.  **Называть** времена глагола. **Определять** значение каждого из них, способы образования, изменять глаголы в форме настоящего, прошедшего и будущего времени.  **Определять** залоги глаголов, выяснять значение каждого залога глагола, использовать залоги глаголов при составлении текста, правильно образовать глаголы.  **Определять** безличные формы глагола, **называть** способы их образования.  **Определять** способы образования глаголов, выяснять особенности глагольного словообразования, называют и выделяют способы образования, обосновывают образования глаголов от других частей речи.  Правильно **писать** глаголы, **находить** и **исправлять** допущенные ошибки на изученные орфограммы.  **Составлять** предложения, с глаголами используя времена и формы глагола.  **Использовать** глаголы-синонимы для избежаний неоправданных повторов.  Правильно **составлять**предложения с глаголами в роли сказуемого.  Правильно **использовать** в письменной речи сложные глаголы, правильно **подбирать** вспомогательные глаголы. Правильно **использовать** глаголы в форме повелительного наклонения для выражения просьбы, призыва, рекомендации.  **Осуществлять** морфологический разбор глагола.  Правильно **использовать** формы глаголов в тексте. |
| **Причастие** | Причастие как особая форма глагола: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.  Грамматические признаки причастия.  Образование причастий.  Причастный оборот. Правописание причастий. Обособление причастных оборотов.  Синтаксические функции причастий.  Морфологический разбор причастия.  Использование причастий в тексте. | **Анализировать** и **характеризовать** морфологические признаки причастия, определять его синтаксическую функцию. **Распознавать** грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия;  распознавать положительные и отрицательные причастия, приводить соответствующие примеры.  **Объяснять** образование причастий.  Правильно **употреблять** причастия с определяемыми словами; **соблюдать** видовременную соотнесённость причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте.  **Наблюдать** за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.  **Осуществлять** морфологический разбор причастия.  Правильно **использовать** причастия в тексте. |
| **Деепричастие** | Деепричастие как особая форма глагола: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.  Грамматические признаки деепричастия.  Образование деепричастий.  Правописание деепричастий.  Знаки препинания при деепричастных оборотах.  Морфологический разбор деепричастия.  Использование деепричастий в тексте. | **Распознавать** деепричастия, определять их значение, морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении.  **Объяснять** образование деепричастий.  **Находить** деепричастие и деепричастный оборот в предложениях.  **Различать** деепричастие и причастие, деепричастие и наречие.  **Расставлять** знаки препинания при деепричастиях и деепричастных оборотах, правильно образовать предложение с деепричастными оборотами, интонировать их. **Составлять** простые предложения с деепричастиями и деепричастными оборотами.  Правильно **записывать** деепричастия, исправлять ошибки в употреблении и правописании деепричастий.  **Осуществлять** морфологический разбор деепричастия.  Правильно **использовать** деепричастия в тексте. |
| **Наречие** | Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции наречия.  Разряды наречий.  Степени сравнения наречий.  Способы словообразования наречий.  Правописание сложных наречий.  Морфологический разбор наречия.  Использование наречий в тексте. | **Распознавать** наречия, определять их значение, морфологические признаки, синтаксическую роль. **Образовать** степени сравнения наречий, правильно употреблять наречия сравнительной и превосходной степени.  Правильно **записывать** наречия в соответствии с правилами, исправлять ошибки в правописании.  **Различать** написания наречий слитно, раздельно, через дефис. **Составлять** предложения с наречиями, используя наречие для связи предложений в тексте и усиления выразительности. **Подбирать** к наречиям синонимы, антонимы и употреблять их в речи.  **Объяснять** образование наречий.  Правильно **использовать** в устной и письменной речи наречия.  **Осуществлять** морфологический разбор наречия. |
| **Служебные части речи.**  **Союз** | Общая характеристика служебных частей речи их отличия от самостоятельных частей речи.  Союз как служебная часть речи.  Виды союзов по структуре, происхождению, способу использования в предложении. Использование союзов в простом, сложном предложении и в текстах.  Союзы сочинительные и подчинительные.  Союзы и соединительные слова. | **Распознавать** сочинительные и подчинительные союзы, определять их грамматические признаки.  **Определять** виды союзов по структуре, способу использования в простом и сложном предложении.  **Разбирать** союз как часть речи.  **Использовать** союзы для связи слов в предложении и предложений в тексте.  Правильно **использовать** союзы в тексте.  **Составлять** простые и сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами, правильно употребляют их в речи.  **Записывать** союзы, в соответствии с правилами правописания.  **Конструировать** предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов.  **Употреблять** в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.  **Осуществлять** морфологический разбор союза. |
| **Частица** | Частица как служебная часть речи.  Виды частиц.  Отличие частиц от других служебных частей.  Правописание частиц. | **Распознать** частицы, определять их по значению и роли в предложении, отличать частицы от других служебных частей речи.  Правильно **записывать** частицы в соответствии с правилами правописания.  **Составлять** предложения с модальными частицами; использовать частицы для усиления выразительности речи.  **Соблюдать** нормы правописания частиц.  **Осуществлять** морфологический разбор частиц. |
| **Послелоги** | Послелоги как служебная часть речи.  Послелоги в сочетании с другими частями речи.  Отличия послелогов по значению (могут выражать пространственные, временные, причинно-следственные, компаративные, целевые и множество других отношений).  Образование послелогов.  Послелоги и падежи. Правописание послелогов в предложении. | **Распознать** послелоги, определять их по значению и роли в предложении, отличать послелоги от других служебных частей речи.  **Распознавать** производные и непроизводные послелоги. Правильно **записывать** послелоги в соответствии с правилами правописания.  **Составлять** предложения с послелогами; использовать послелоги для усиления выразительности речи.  **Использовать** в предложении послелоги с существительными, местоимениями, числительными.  **Осуществлять** морфологический разбор послелога. |
| **Междометие** | Междометие как особая часть речи.  Отличие междометий от самостоятельных и служебных частей речи.  Классификация междометий, их использование в предложениях.  Звуковое оформление и правописание междометий.  Звукоподражательные слова.  Группы междометий по значению.  Правописание междометий и звукоподражательных слов.  Знаки препинания в предложениях с междометиями. | **Распознавать** грамматические особенности междометий.  **Классифицировать** междометия.  Учитывая значения междометий, правильно **употреблять** их в тексте; выразительно читать текст.  **Анализировать** и характеризовать использование междометий в речи и художественной литературе.  **Соблюдать** постановку знаков препинания в предложениях с междометиями.  **Осуществлять** морфологический разбор междометий.  Распознавание междометий и звукоподражательных слов, **определять** принадлежность их к соответствующей группе по значению; **отличать** их от частиц.  Уместно **использовать** междометия и звукоподражательные слова в собственной речи. |
| **Синтаксис** | Синтаксис как раздел грамматики.  Понятия синтаксиса и пунктуация. | **Овладеть** основными понятиями синтаксиса.  **Осознавать** (понимать) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др. |
| **Словосочетания** | Словосочетание – часть предложения.  Главное и зависимое слово в словосочетаниях. Отличие словосочетания от предложения.  Порядок слов в словосочетании и предложении. Словосочетания с подчинительной связью. Классификация словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.  Типы связи слов в словосочетаниях: согласование, управление, примыкание, изафет. Верное и последовательное использование словосочетаний в речи. | **Распознавать** (выделять) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании.  **Соблюдать** порядок слов в словосочетаниях и предложениях.  **Сравнивать** словосочетания, образованные подчинительной связью.  **Определять** виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные); анализировать способы связи слов в словосочетаниях.  **Осуществлять** синтаксический анализ словосочетаний. |
| **Предложение и его признаки** | Понятие о предложении, его признаки.  Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; их особенности.  Знаки препинания в конце предложения.  Порядок слов в предложении. | **Опознавать** (находить) грамматическую основу предложения.  **Распознавать** виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; выразительно читать предложения.  **Моделировать** предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные); употреблять их в речевой практике и на письме.  **Соблюдать** знаки препинания в конце предложения; логическое ударение.  **Анализировать** и **характеризовать** порядок слов в предложениях, в текстах разных стилей. **Осуществлять** синтаксический анализ предложений. |
| **Грамматическая основа предложения** | Грамматическая основа предложения.  Простые и сложные предложения.  Главные члены предложения.  Простые предложения с двумя главными членами, их синтаксические особенности. Грамматическая основа предложения.  Простые и сложные предложения, их структурные и смысловые особенности.  Способы выражения подлежащего.  Типы сказуемого: глагольное, именное; простое, составное. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. | **Опознавать** и **сравнивать** главные и второстепенные члены предложения.  **Характеризовать** способы выражения подлежащего и сказуемого.  **Анализировать** структуру предложений с двумя главными членами предложения.  Правильно **согласовывать** сказуемое с однородными подлежащими.  **Соблюдать** постановку тире между подлежащим и сказуемым. |
| **Второстепенные члены предложения** | Второстепенные члены предложения.  Дополнение.  Способы выражения дополнения.  Прямое и косвенное дополнение.  Определение.  Способы выражения определения. Распространенные и нераспространенные определения.  Однородные и неоднородные определения.  Приложение, как особый вид определения; его обособление. Обстоятельство.  Способы выражения обстоятельства.  Виды обстоятельств (места, времени, цели, причины, степени, образа действия). | **Опознавать** в предложении дополнение, отличать его от других второстепенных членов.  **Понимать** особенности прямых и косвенных дополнений. **Анализировать** способы выражения определения, опознавать распространенные и нераспространенные определения, однородные и неоднородные определения.  **Определять** приложение как разновидность определения. **Анализировать** способы выражения обстоятельства, **классифицировать** обстоятельства по значению. **Составлять** предложения, текст с главными и второстепенными членами предложения. |
| **Типы предложений по составу** | Односоставные простые предложения с главным членом в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные) и подлежащего (назывные). Односоставные и двусоставные предложения как синтаксические синонимы. | **Опознавать** и **сравнивать** односоставные и двусоставные предложения.  **Анализировать** односоставные и двусоставные предложения. **Использовать** в разговорной речи простые предложения с одним главным членом предложения. |
| **Полные и неполные предложения** | Распространенные и нераспространенные предложения.  Полные и неполные предложения.  Постановка тире в неполном предложении.  Тексты с использованием неполных предложений. | **Опознавать** и **сравнивать** полные и неполные предложения.  **Соблюдать** правила постановки тире в неполных предложениях. Правильно **вставлять** в тексты неполные предложения. |
| **Предложения с однородными членами** | Предложения с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Интонационно связанные однородные члены.  Смысловые отношения между однородными членами предложения (соединительные, противопоставленные, разделительные). Обособление однородных членов.  Обобщающие слова в предложениях с однородными членами, их обособление.  Тексты с использованием предложений с однородными членами. | **Находить** в тексте однородные и неоднородные определения. Правильно **читать** предложения с однородными членами, связанными только интонационно.  Правильно **читать** и **обособлять** предложения с однородными членами, связанными соединительными, противительными и разделительными союзами. **Опознавать** и правильно **обособлять** обобщающие слова при однородных членах.  **Образовывать** предложения и тексты с однородными членами. Правильно **использовать** предложения с однородными членами в начале и конце текста. |
| **Обращение. Вводные слова и вводные предложения** | Место обращения в предложении. Распространенное обращение. Интонационное выделение обращения.  Постановка знаков препинания при обращениях.  Предложения с вводными словами, вводные предложения. Интонационное выделение вводных слов и предложений.  Постановка знаков препинания при вводных словах и предложениях. Вводные слова и предложения как средства связи частей текста. | **Понимать необходимость** использования обращений в предложениях.  Правильно **интонировать** предложения с обращениями; **обособлять** обращения. **Использовать** обращения в монологах и диалогах. **Анализировать** значения вводных слов.  Правильно **интонировать** и **обособлять** вводные слова и предложения.  Учитывая значения вводных слов и предложений, правильно **употреблять** их в тексте. |
| **Предложения с второстепенными членами** | Понятие обособление. Особенности обособления предложений с второстепенными членами.  Обособление определений. Распространенное определение и причастный оборот.  Пунктуационное и интонационное обособление приложения. Уточняющие обстоятельства. Предложения с деепричастными и отглагольными оборотами (синтаксические синонимы); их пунктуационное и интонационное обособление. Сравнительные обороты.  Тексты с использованием предложений с обособленными второстепенными членами. | Правильно **интонировать** и **обособлять** обособленные определения в предложении. **Опознавать** в предложении приложения, правильно **интонировать** и **обособлять** их. **Опознавать** различия уточняющих обстоятельств от других.  **Заменять** синонимичными конструкциями предложения с обособленными второстепенными членами.  **Использовать** в текстах предложения с обособленными членами для обозначения места, времени действия.  **Образовать** предложения с обособленными членами. **Анализировать** употребление в текстах предложений с обособленными членами. **Анализировать** особенности сложных предложений.  **Определять** (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения. |
| **Сложные предложения** | Понятие сложное предложение.  Типы сложных предложений.  Средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные сложные предложения. | **Объяснять** отличительные черты простых и сложных предложений.  **Определять** части сложного предложения; объяснять средства синтаксической связи между ними.  **Составлят**ь сложные предложения, учитывая правила порядка слов. |
| **Сложносочиненные предложения** | Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.  Запятая между частями сложносочиненного предложения. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения. | **Распознавать** и **разграничивать** предложения с однородными членами и сложносочиненные предложения.  Правильно **обособлять** сложносочиненные предложения; **использовать** их в повествовательных и описательных текстах.  **Устанавливать** смысловые связи между частями сложносочиненного предложения, составлять схемы. **Заменять** сложносочиненные предложения синонимичными им сложноподчиненными предложениями, **использовать** их на письме.  Правильно **интонировать** сложносочиненные предложения.  **Составлять** предложения и тексты различных стилей, используя выразительные возможности сложносочиненных предложений.  **Осуществлять** синтаксический разбор сложносочиненного предложения. |
| **Сложноподчиненные предложения** | Понятие сложноподчиненное предложение.  Главная и придаточная часть сложноподчиненного предложения.  Союзы и союзные слова как средства связи придаточного предложения с главным.  Место союзов и союзных слов в придаточном предложении.  Место указательных слов в главном предложении.  Место придаточных предложений в сложноподчиненном предложении.  Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.  Виды сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения  со множеством придаточных.  Построение сложноподчиненных предложений.  Замена сложноподчиненных предложений с синонимичными сложносочинёнными и усложненными оборотами простыми предложениями. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи. | **Распознавать** главное и придаточное предложения в сложноподчиненном предложении.  **Определять** главные члены предложения в частях сложноподчиненного предложения.  **Разграничивать** союзы и союзные слова.  **Распознавать** указательные слова в главном предложении.  **Соблюдать** постановку запятой между главным и придаточным предложением.  **Классифицировать** сложноподчиненные предложения по значению; распознавать обстоятельственные придаточные по значению.  **Заменять** обстоятельственные придаточные предложения деепричастными и отглагольными оборотами.  **Анализировать** сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, составлять схемы.  **Распознавать** сложноподчиненные предложения с последовательной и параллельной связью, с однородными придаточными предложениями.  **Составлять** предложения и тексты различных стилей, используя выразительные возможности сложноподчиненных предложений. |
| **Бессоюзные сложные предложения** | Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения.  Интонация бессоюзного сложного предложения.  Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Сложноподчиненные предложения и бессоюзные сложные предложения – синтаксические синонимы. Использование бессоюзных сложных предложений в разных типах текстов устной и письменной речи. | **Распознавать** смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения.  Правильно **расставлять** знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения.  Правильно **составлять** бессоюзные сложные предложения с различными смысловыми отношениями между их частями, **подбирать** к ним синтаксические синонимы. **Использовать** бессоюзные сложные предложения в разговорной и письменной речи. |
| **Прямая и косвенная речь** | Прямая речь.  Знаки препинания при прямой речи.  Замена прямой речи косвенной.  Цитата.  Выделение цитаты знаками препинания.  Диалог. | **Опознавать** слова автора в предложениях с прямой речью, обособлять их.  **Переводить** прямую речь в косвенную.  **Составлять** предложения с прямой и косвенной речью, анализировать их.  **Использовать** в устной и письменной речи цитаты и диалоги. |
| **Правописание: орфография и пунктуация** | Орфография как система правил правописания.  Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем.  Функции гласных ***е, ё, ю, я.***  Правописание согласного ***й.***  Правописание ***ь и ъ*** знаков.  Правописание слов с двойными согласными.  Правописание сложных слов.  Правописание частей речи.  Правописание сочетаний с послелогами.  Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы.  Перенос слов. Орфографические словари и справочники. | **Иметь** представление об орфографии как о системе правил. **Осваивать** содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования.  **Соблюдать** основные орфографические нормы.  **Выполнять** орфографический анализ слова.  **Соблюдать** основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.  **Опираться** на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова.  **Использовать** орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических проблем.  **Опираться** на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. |
| **Пунктуация** | Пунктуация – правила постановки знаков препинания в предложении.  Знаки препинания и их функции.  Одиночные и парные знаки препинания.  Правила постановок знаков препинания в конце предложения.  Правила постановок знаков препинания в неосложненных простых предложениях.  Правила постановок знаков препинания в осложненных простых предложениях.  Правила постановок знаков препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных, бессоюзных и осложненных различными конструкциями предложениях.  Правила постановок знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью. Знаки препинания при цитировании, в диалоге.  Сочетание знаков препинания на письме. Работа со словарями по даргинскому языку. | **Понимать** необходимость соблюдения пунктуационных правил при чтении и на письме.  **Осваивать** пунктуационные правила и алгоритмы их использования.  **Соблюдать** основные пунктуационные нормы в письменной речи.  **Выполнять** пунктуационный анализ предложения.  **Опираться** на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.  **Использовать** справочную литературу для решения пунктуационных проблем. |
| **Язык и культура** | История развития даргинской письменности. История развития даргинского языка. Отражение в языке культуры и истории народа.  Речевой этикет.  Правила и нормы речевого этикета. | **Осознавать** связь даргинского языка с другими тюркским, арабским, персидским языкам и русским языком, с культурой и историей.  **Осознавать** историю развития родного (даргинского) языка.  **Приводить** примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.  **Иметь** представление об особенностях речевого этикета; уместно использовать правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни.  Овладение нормами речевого этикета.  Уважение и любовь к родному (даргинскому) и русскому языку. |

Овладение орфографическими и пунктуационными навыками. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.**

**IX. Язык и культура.**

Отражение в языке культуры и истории народа. Речевой этикет.

Родной речевой этикет.

1. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

2. Уместное использование правил родного речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. Уважение и любовь к родному и русскому языку.